REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1747
Cr$ 1200

evandrops

EM RITMO DE MAICO JEGUE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea). Cr$1 400 -COD. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

RICARDO LUPE

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1747
Cr$ 1200

EM RITMO DE MAICO JEGUE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea). Cr$1 400 -COD. 0002

RENDA-SE:
ELES VÊM AÍ!

Uma edição especial reúne todos os personagens Disney em incríveis histórias de faroeste.
Mocinhos, bandidos e xerifes, às voltas com assaltos, bancos e diligências, num festival de humor.
Não tente resistir: entregue-se e dê boas gargalhadas!

Nas bancas.

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Disney ESPECIAL

FAROESTE

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e Nestor EM RITMO DE MAICO JEGUE

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

DÁ UM PEDACINHO DESSA FOTO!

VOCÊ NÃO PODE SER TÃO EGOÍSTA...

VIU O QUE EU PERDI POR SUA CAUSA?

NÃO SEJA RIDÍCULO, NESTOR...

NUNCA! PREFIRO A MORTE!

O MAICO JEGUE DE PIJAMA... JÁ PENSOU?!

CREDO! EU NÃO SABIA QUE O CARA DAVA TANTO IBOPE...

NESTOR! ESTOU TENDO UM LAMPEJO DE GENIALIDADE...

EPA!

...E SE O MAICO JEGUE DESSE UM SHOW NO RIO?!

QUE TAL, HEIN, NEST..

UÉ? CADÊ O NESTOR?

NESSA EU NÃO ENTRO E TÁ ACABADO!

VIU, NESTOR?! A GENTE VAI LOTAR O CLUBE E...

HÃ?

DESISTA, ZÉ! NUNCA! *JAMAIS!*

MAS, NESTOR... VOCÊ AINDA NEM OUVIU...

NEM QUERO!

NESTOR, IMAGINE VOCÊ VENDO UM SHOW DO MAICO JEGUE...

ZUP!

SHOW DO MAICO JEGUE? EU?

JÁ TOPOU...

MAS O MAICO NUNCA VAI TOPAR, ZÉ...

ISSO EU RESOLVO COM ELE!

E LOGO...

ZÉ, AINDA ACHO QUE SERIA MELHOR CONSULTAR O MAICO JEGUE ANTES...

HOJE GRANDE SHOW DO *Maico Jegue* NO CLUBE DA VILA XURUPITA *NÃO PERCA!*

FICA FRIO, NESTOR! DEIXA COMIGO...

SHOW DO MAICO JEGUE?!

VIU?

HO... GRANDE SHO... DO... Maico Jegue NO CLUBE DA LA XURUPITA NÃO PERCA!

ONDE? QUANTO? QUANDO?

HOJE

UM INGRESSO! EU QUERO UM INGRESSO PRO SHOW DO MAICO JEGUE!

ARRGHH!

SHOW DO MAICO JEGUE?!

SERÁ QUE EU OUVI DIREITO?

EU QUERO 35!

EU OUVI PRIMEIRO!

UM INGRESSO AQUI PRA MIM!

VÊ TRÊS PROS MEUS FILHOS E UM PRO MEU PERIQUITO!

CALMA, PESSOAL! CALMA!

VOCÊ TEM QUE ME ARRUMAR UM, ZÉ! EU SOU SEU MELHOR AMIGO!

CALA A BOCA, IDIOTA! VOCÊ É MEU SÓCIO!

XII! É MESMO...

VÊ UM LUGAR NA FRENTE PRA MIM E UM ATRÁS PRA MINHA SOGRA!

NESTOR, ACALMA O PESSOAL ENQUANTO EU PROVIDENCIO OS INGRESSOS...

PERAÍ, ZÉ! NÃO ME LARGUE AQUI...

EU JÁ VOLTO!

EU SÓ SAIO DAQUI COM MEUS INGRESSOS...

EU TAMBÉM!

E EU!

ENTÃO PERAÍ QUE EU VOU BUSCAR!

...E VOCÊ SÓ SAI QUANDO EU SAIR!

GLUP! GLUP!

ENQUANTO ISSO...

ATÉ QUE FICOU BOM ESTE INGRESSO...

AGORA É SÓ MULTIPLICAR...

AQUI FOTOCÓPIAS

...E FATURAR!

EH, EH! NÃO É À TOA QUE ME CHAMAM DE *ESPERTALHÃO!*

Ô ESPERTALHÃO! VOCÊ NÃO VAI PAGAR ESSAS CÓPIAS?

XII...

UM INGRESSO PRO SHOW DO MAICO JEGUE É SUFICIENTE?

SHOW DO MAICO JEGUE?!

AHHHH! SHOW DO MAICO JEGUE...

MUITO BEM! QUAL O SEU ÚLTIMO DESEJO?

VAMOS LOGO COM ISSO...

CADÊ VOCÊ, ZÉ?

A GENTE PODIA TOCAR O ÚLTIMO SUCESSO DO MAICO JEGUE PRO CERIMONIAL!

EI... OS INGRESSOS!

PUF!

COM LICENÇA! COM LICENÇA!

ATACAR!

HÃ?!

EPA! CHEGA PRA LÁ...

SE ALGUÉM FURAR FILA, EU QUEIMO TODOS OS INGRESSOS!

NÃO!

POR FAVOR! NÃO FAÇA ISSO...

POUCOS SEGUNDOS DEPOIS...

VALEU, ZÉ... RENDEU A MAIOR GRANA!

COMIGO É ASSIM, NESTOR! VOCÊ JÁ DEVIA TER SE ACOSTUMADO...

AGORA SÓ FALTA O SHOW...

SHOW? QUE SHOW?

UÉ? O SHOW DO MAICO JEGUE...

XII... EU SABIA QUE TAVA FALTANDO ALGUMA COISA!

NÃO VAI DAR TEMPO DE CHAMAR O MAICO...

E AGORA? PRECISO PENSAR RÁPIDO...

OH, NÃO! CAÍ DE NOVO...

E SE...

NÃO! NÃO! E NÃO! EU NÃO!

POUCOS SEGUNDOS DEPOIS...

FICOU CHIQUE, NESTOR!

AH, É? ENTÃO PODE FICAR NO MEU LUGAR...

ORA, NESTOR, UM MAICO JEGUE ***VERDE*** NÃO IA CONVENCER NINGUÉM...

EU NÃO VOU...

VAMOS INDO...

EU DISSE QUE NÃO VOU...

EHHH!

EHH!

EHHH!

CONTINUA, NESTOR! SEUS PASSOS DE BREAK TÃO ABAFANDO...

?

EHH! EH!

TCHOF!

EHHH!

XII! ELE CAIU DURO!

TUNC!

TOIM!

EHH! EHHH!

CLAP! CLAP! CLAP!

TÁ DANDO CERTO, ZÉ... EU TÔ PASSANDO PELO MAICO!

E COMO! MAS NÃO PÁRA! NÃO PÁRA!

EI, NESTOR! QUANDO VAI COMEÇAR O SHOW DO MAICO?

HÃ?! E-EU SOU O MAICO JEGUE... EH, EH!

O QUÊ?! TÃO PENSANDO QUE EU SOU PALHAÇO?!

XII... ZÉ! NÃO COLOU!

É, DE FATO NÃO COLOU...

SOC!

AIII!

UIII!

ZING!

CLUBE DA VILA XURUPITA

MAIS TARDE...

SILÊNCIO
HOSPITAL

AII... COMO DÓI!

NESTOR, ESCUTA ESSA... "MAICO JEGUE CHEGA HOJE AO RIO"!

ESPORTES

ZÉ! EU VOU ARREBENTAR O QUE SOBROU DE VOCÊ...

É SÉRIO! TÁ AQUI NO JORNAL...

O DIÁRIO

COM LICENÇA! TROUXE UMA PERSONALIDADE PRA FAZER COMPANHIA PRA VOCÊS...

★@*~!

QUEM É ELE?

É O EMPRESÁRIO DO MAICO JEGUE!

COITADO! APANHOU DE UMA MULTIDÃO SÓ PORQUE TAVA COLOCANDO UM CARTAZ NUM POSTE... DO SHOW DO MAICO JEGUE!

★~@*%!

fim

WALT DISNEY PATETA em OS TRUQUES DO REX

OI, MICKEY!

OI, PATETA! TUDO BEM?

Ⓑ 630158-ZC1747/2

?

TUDO ÓTIMO!

EI, PATETA! ÉSSE CACHORRO É SEU?

É, SIM! ACABEI DE GANHAR!

ELE É ENSINADO, SABE, MICKEY? FAZ CADA COISA QUE VOCÊ NÃO ACREDITA!

VERDADE? ME MOSTRE UM TRUQUE, ENTÃO?

DEITA, REX!

UÉ! POR QUE ELE NÃO SE DEITOU, PATETA?

ORA, VAI VER QUE ELE NÃO ESTÁ COM SONO!

REX, SENTA!

PATETA... ELE *JÁ ESTÁ SENTADO!*

É MESMO! EH, EH! EU NEM TINHA REPARADO!

REX, FAÇA ALGUMA COISA... POR FAVOR!

AU, AU, AU!

VOCÊ VIU, MICKEY? ELE FEZ! ***LATIU!***

MAS, PATETA, ***TODOS*** OS CACHORROS LATEM!

HÃ... VOCÊ TEM CERTEZA?

É CLARO QUE TENHO!

BOM, VAMOS TENTAR MAIS UMA VEZ, REX! VÁ BUSCAR ESTE GRAVETO!

ZUM!

VIVA! ELE FOI! ELE FOI!

É...

DEZ MINUTOS DEPOIS...

PATETA, O MELHOR TRUQUE QUE VOCÊ PODE FAZER É ***DEVOLVER*** ESSE CACHORRO AO ANTIGO DONO! VOCÊ FOI ENROLADO, AMIGÃO! O REX NÃO SABE FAZER NADA!

PÔXA! ACHO QUE O MICKEY TEM RAZÃO! VOU PROCURAR E LEVAR O REX DE VOLTA! ELE NÃO SABE MESMO NENHUM TRUQUE!

ACHEI! LÁ ESTÁ ELE ***BRINCANDO*** COM OUTROS CACHORROS!

fim

Walt Disney

METRALHAS

QUEM CANTA UM CANTO AUMENTA UMA CONTA

GÁS! ARMAZÉM! LUZ! AÇOUGUEIRO! CONTAS! SÓ CONTAS!

DESSE JEITO, NEM BATENDO DEZ CARTEIRAS POR DIA!

É, EU ANDEI PENSANDO NO ASSUNTO E...

...RESOLVI QUE VAMOS ASSALTAR A *JOALHERIA!*

A JOALHERIA?! *OBA!*

O PLANO É ESSE... PRIMEIRO CAVAMOS UM BURACO NUM CANTEIRO DO PARQUE...

EI, MAS ISSO É *CONTRA A LEI!*

CALE A BOCA! DEPOIS QUEBRAMOS A VITRINE DA JOALHERIA, PEGAMOS AS JÓIAS...

AH, ISSO SIM!

D6606-ZC11747/3

...UM DE NÓS CORRE COM A MUAMBA PRO PARQUE, ENTERRA NO BURACO, E AÍ DAMOS NO PÉ!

LEGAL!

POR QUE EU NUNCA TENHO ESSAS IDÉIAS?

E ASSIM...

PEGUEM SÓ COISA CARA, HEIN?

JOALHERIA CÍNTIA LANTE

CRÁS!

PRONTO! AGORA, PRO PARQUE! *DEPRESSA!*

IOOOONNN!

LÁ ESTÃO OS METRALHAS! DESTA VEZ NÃO ESCAPAM!

A CÍNTIA LANTE

POLÍCIA

7070

CRIIINCH!

176-671

176-167

AHÁ! PEGOS NO *FLAGRA*, HEIN?

ROUBANDO A JOALHERIA! QUE PILANTRÕES!

NÓÓÓS? ROUBANDO? COMO PODE DIZER UMA COISA DESTAS?

PUXEM SEUS BOLSOS PRA FORA!

UÉ... ESTÃO *VAZIOS!*

UM MOMENTO! VOCÊS SEMPRE ANDAM EM *TRÊS!* CADÊ O OUTRO?

AH, ELE FOI AJUDAR UMA VELHINHA A ATRAVESSAR A RUA!

OLHEM! JÁ ESTÁ VOLTANDO AÍ!

PEGUEM-NO! ELE DEVE ESTAR COM AS JÓIAS!

ISTO É UM ULTRAJE! VOCÊS VÃO SE VER COM MEU ADVOGADO!

?

VÊ LÁ SE EU TENHO CARA DE LADRÃO!

NÃO SEI ONDE ESTA CIDADE VAI PARAR!

VOU ESCREVER PRO PREFEITO, OUVIRAM?

?

?

?

POLÍCIA

EU SEI QUE FORAM ELES!

MAS ONDE ESCONDERAM AS JÓIAS?

NÃO SEI... TEMOS QUE DESCOBRIR!

DEPOIS...

EI, TEM UM TIRA VIGIANDO A CASA!

XI! E AGORA, PRA BUSCAR A MUAMBA?

E PAGAR TODAS AS CONTAS?

ESTA DA LUZ JÁ ESTÁ SUPERATRASADA!

E NÃO QUEREMOS FICAR SEM TEVÊ E RÁDIO!

TEVÊ? RÁDIO? EI, VOCÊS ACABAM DE ME DAR UMA IDÉIA! LIGUE O GRAVADOR!

HÃ?!

AGORA COMECEM A CANTAR A NOSSA MÚSICA PREFERIDA!

176-67

176-761

♫ EI, VOCÊ AÍ, ME DÁ UM CRUZEIRO AÍ... ♫

...ME DÁ UM CRUZEIRO AÍ!

EH, EH! ESSES METRALHAS...

MEIA HORA DEPOIS...

PRONTO! AGORA VAMOS TOCAR A GRAVAÇÃO!

176-761

♫ EI, VOCÊ AÍ... ♫

VAMOS! ENQUANTO O TIRA PENSA QUE ESTAMOS AQUI CANTANDO, SAÍMOS PELOS FUNDOS!

♫ NÃO VAI DAR... ♫

♫ NÃO VAI DAR, NÃO... ♫

DEU CERTO! EH, EH!

RÁPIDO! TEMOS SÓ MEIA HORA PRA CAVAR O BURACO E PEGAR AS JÓIAS!

EM CIMA! POR ENQUANTO, TUDO BEM!

♫ EU VOU ENCHER, ENCHER ATÉ SAIR... ♫

PUXA, NÃO PENSEI QUE A GENTE CANTASSE TÃO BEM!

QUE VOCÊS ACHAM DE FORMAR UM CONJUNTO?

VAMOS! A FITA SÓ VAI DURAR MAIS CINCO MINUTOS!

♫ ...ME DÁ, ME DÁ, ME DÁ, OI, ME DÁ UM CRUZEIRO AÍ! ♫

AH, ENTREM, RAPAZES! ESTÁVAMOS ESPERANDO VOCÊS!

DESTA VEZ É FLAGRANTE MESMO!

FOI UM BOM TRUQUE... E TERIA FUNCIONADO SE TIVESSEM PAGO A CONTA DA LUZ!

O ENCARREGADO DA COMPANHIA VEIO *CORTAR* O FORNECIMENTO!

E AÍ, A MÚSICA PAROU!

ENTÃO ENTRAMOS E RESOLVEMOS ENSAIAR PRO CORO DA POLÍCIA ATÉ VOCÊS VOLTAREM!

É ISSO AÍ!

E JÁ QUE VOCÊS GOSTAM DE MÚSICA, VÃO ASSISTIR À NOSSA APRESENTAÇÃO NO *SHOW DA PENITENCIÁRIA!*

BAH!

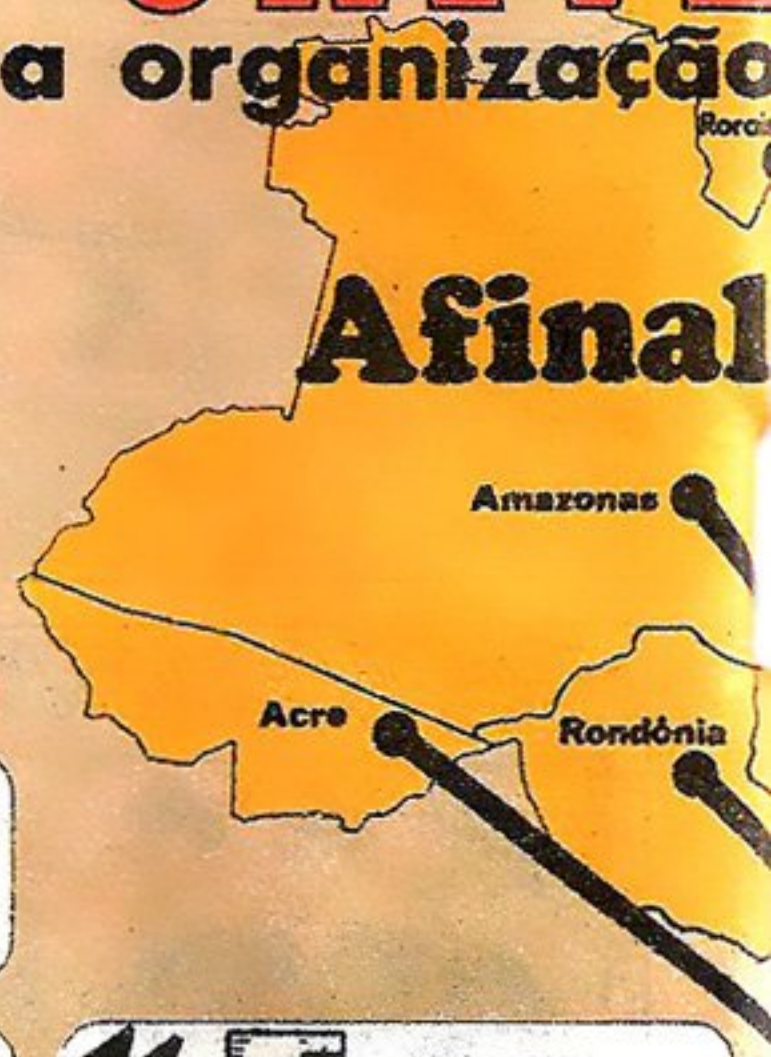
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

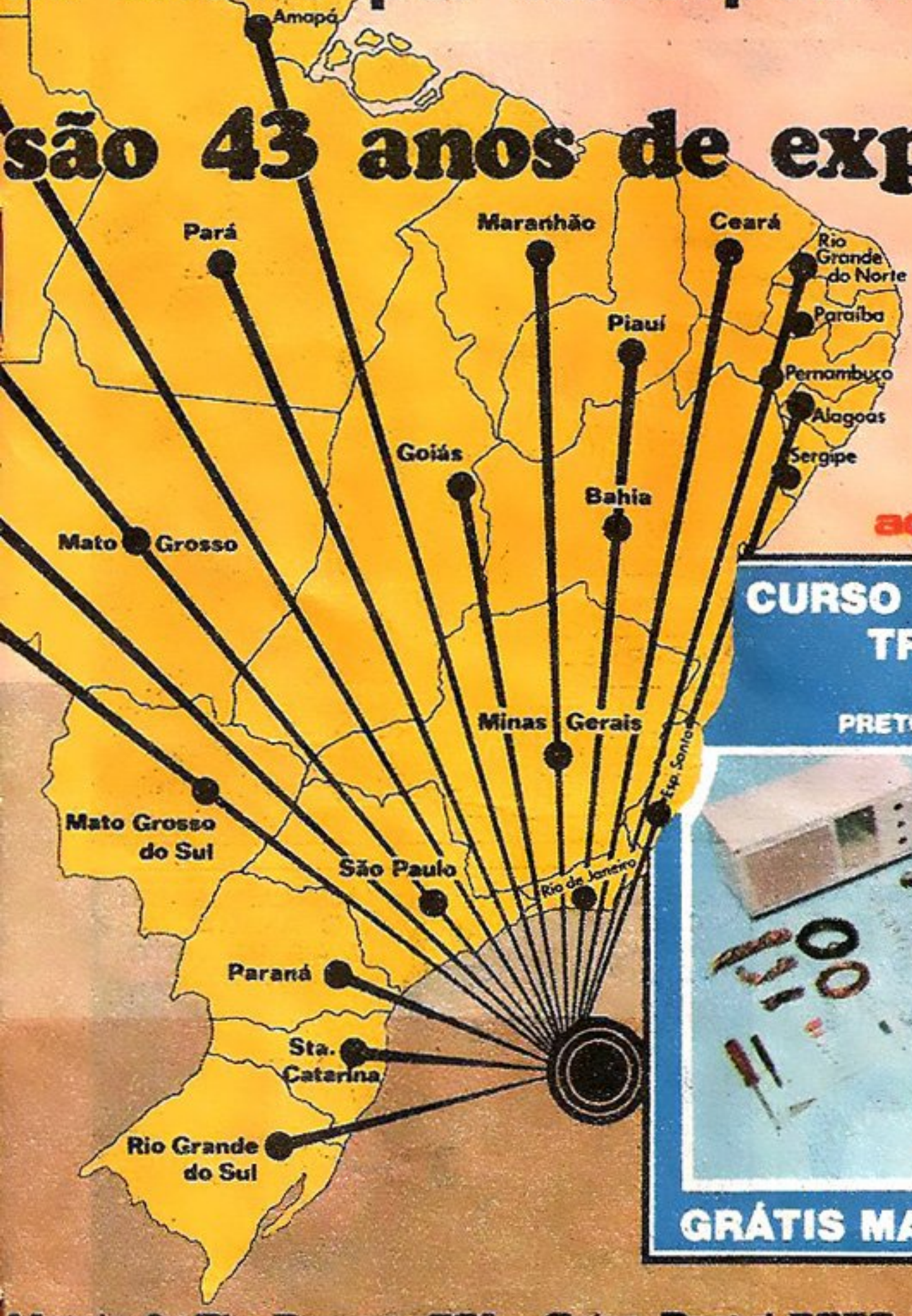
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!



são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1747

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

ZÉ CARIOCA em UM CASO MACABRO

WALT DISNEY

NUMA REGIÃO CHEIA DE PÂNTANOS E NEVOEIRO, OUVE-SE UM UIVO MEDONHO! É O SINISTRO LAMENTO DO MISTERIOSO... CÃO DOS ROCHA VAZ! BRRRRR!

AAUUUUUUUUUUUUUU!

PAPAI, QUE UIVO HORRÍVEL!

NÃO SE ASSUSTE, ROSINHA...

Ⓑ 810329-ZC1747/4

TEM SIDO ASSIM HÁ ANOS, NESTA PROPRIEDADE QUE ERA DOS MEUS AVÓS! O POVO CHAMA ESSE ANIMAL DE... *CÃO DOS ROCHA VAZ!*

!

E É UM CÃO MESMO, PAPAI?

NINGUÉM SABE! O ANIMAL JAMAIS FOI VISTO!

E DIZEM QUE ELE SÓ UIVA QUANDO HÁ UM ROCHA VAZ NA PROPRIEDADE... É UM MISTÉRIO DIGNO DE UMA *HISTÓRIA DE DETETIVE!*

DETETIVE? HUM! ACHO QUE SEI QUEM PODERIA NOS AJUDAR!

E ASSIM, NA MANHÃ SEGUINTE...

TUM! TUM! TUM!

ACORDA, ZÉ! TELEFONE PRA VOCÊ!

HÃ?! MAS... ÀS *NOVE* DA MADRUGADA?!

TIC! TAC!

TIC! TAC!

E É INTERURBANO DA ROSINHA! VAMOS DEPRESSA PRA QUITANDA DO AFONSINHO!

POUCO DEPOIS...

EU DEVIA COBRAR PELO USO DO MEU TELEFONE! É UM TAL DE DAR RECADOS E...

PÁRA COM ISSO, AFONSINHO! NÃO RECLAMA!

ENQUANTO O FREGUÊS TELEFONA, VAI COMENDO UM FRUTA AQUI, OUTRA ALI... (NHAM! NHAM!)

NHUM!

É, SÓ QUE A MAIORIA COSTUMA *PAGAR!*

QUITANDA DO AFONSINHO

EU SOU DA *MINORIA ESCLARECIDA!* EH, EH!

ZÉ, POR QUE ESSA ROUPA?!

PORQUE A ROSINHA TEM UM MISTÉRIO PRA GENTE RESOLVER!

A GENTE?

É! A ROSINHA RESERVOU *DUAS* PASSAGENS NO TREM PRO VALE DO RIBEIRÃO, ONDE ELA ESTÁ! VAMOS NESSA!

HORAS DEPOIS, NA ESTAÇÃO DO VALE...

PUXA, ZÉ, QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!

MAS O QUE FOI, RÓ? QUE HISTÓRIA É ESSA DE *CACHORRINHO NERVOSO*?

EFRJ

EU FALEI NUM... *CÃO MISTERIOSO!*

P-PUXA, ACHO QUE A LIGAÇÃO ESTAVA RUIM!

É UM BICHO QUE DÁ UM UIVO HORRÍVEL, ASSUSTADOR MESMO! E QUE NUNCA FOI VISTO!

SE EU TIVESSE ENTENDIDO, NÃO VINHA...

GLUP!

MAS NÃO TEM DO QUE TER MEDO! DÁ UMA OLHADA NA *FORTALEZA* QUE É A SUA CASA!

EU SEI...

SÓ QUE EU NÃO DISSE PRO PAPAI QUE VOCÊ VINHA, ZÉ... E ELE *NÃO MORRE DE AMORES* POR VOCÊ!

E ENTÃO?

E ENTÃO, VOCÊ E O NESTOR VÃO FICAR AQUI, NA CASA DO CASEIRO, QUE ESTÁ VAZIA!

VAZIA? E POR QUÊ?

PELO QUE ENTENDI, É PORQUE NINGUÉM DO VALE DO RIBEIRÃO TEM *CORAGEM* DE MORAR AQUI!

N-NÃO DIGA...

G-GLUP!

A ROSINHA DISSE QUE A CASA ESTÁ VAZIA DESDE QUE O ÚLTIMO CASEIRO SE DEMITIU!

PUXA!

MAS ISSO DEVE FAZER *UM SÉCULO!*

PELO MENOS AS PORTAS E JANELAS AINDA FECHAM! BRRR!

BLAM!

QUE FRIO, HEIN? VOU ACENDER A LAREIRA... BRRR!

FRIO?! EU ESTOU TREMENDO É DE... *MEDO!*

E VOCÊ TAMBÉM!

CALMA, NESTOR! VAI VER QUE É TUDO LENDA E... ESSES UIVOS DEVEM SER DE ALGUM *CHACAL!*

!

ZÉ... CHACAL É UM BICHO GRANDÃO E QUE BRILHA À NOITE?

CLARO QUE NÃO!

ENTÃO... ME SEGURA, QUE ACABEI DE VER... *O CÃO DOS R-ROCHA V-VAZ!*

AAAUUUUUUUUU!

¡AU! É... É HORRÍVEL!

P-PARECE UM C-CÃO-F-FAN-FANTASMA! SOCORRO!

TRIMMM!

AHHH! O QUE É ISSO, AGORA?!

O TELE-FONE!

A-ALÔ! AHHH, É VOCÊ, ROSINHA?!

SIM, ZÉ! ACABO DE OUVIR O UIVO DO CÃO!

N-NÓS TAMBÉM! E VIMOS, AINDA POR CIMA!

VOCÊS PODERIAM DAR UMA ESPIADA LÁ FORA? TALVEZ...

E-EU, S-SAIR DAQUI? NUNCA!

N-NADA ME TIRA DESTA CASA PRA ENFRENTAR... UM CÃO-F-FANTASMA!

NADA MESMO?! OH, OH, OH, OH!

AHHH!

N-NADA, A NÃO SER... UM *VELHO* FANTASMA!

S-SOCORRO!

V-VAMOS DAR O FORA DAQUI!

CRAS!

QUE GRITARIA É ESSA? SERÃO *LADRÕES* NA PROPRIEDADE?

SOCORRO!

AHH!

E-ESPERE, PAPAI!

Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!

Kits eletrônicos e conjuntos de experiências componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

1 — Eletrônica
2 — Eletrônica Digital
3 — Áudio e Rádio
4 — Televisão PeB/Cores

mantemos, também, cursos de:

5 — Eletrotécnica
6 — Instalações Elétricas
7 — Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL

Rua Dom Luis I, nº 7
1200 LISBOA

OCCIDENTAL SCHOOLS

cursos técnicos especializados

Al. Ribeiro da Silva, 700 - CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

ZE-1747

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663 — CEP 01051 São Paulo - SP
Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado do

curso de: _____

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

SÃO OS MEUS AMIGOS, ZÉ E NESTOR... OHHH... ELE NÃO ME OUVIU!

PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

CORRE, ZÉ! O VELHO ESTÁ ATRÁS DA GENTE!

EPA...

VOLTA, NESTOR! O CÃO ESTÁ AÍ NA FRENTE!

GLUP!

AU! AU!

PLACH!

VAMOS FUGIR PRA AQUELE MORRO!

É ISSO AÍ!

AAAUUUUUUUUU!

EH-EH... ESTÃO INDO DIRETO PRA *COLINA NEGRA!* EH, EH, EH!

EPA! PIOROU! DE UM LADO O CÃO-FANTASMA...

DO OUTRO, O VELHO FANTASMA...

GRAUU!

AU! AU!

EH, EH, EH!

... E, DO OUTRO, O *ROCHA VAZ!*

E ARMADO DE TRABUCO! (COF!)

(COF! COF!) ESTE MORRINHO SOLTA UMA FUMAÇA... (COF! COF!) VOU APAGAR...

... APAGUEI!

AHÁ! PEGUEI VOCÊS, SEUS LADRÕ... HÃ?! ZÉ CARIOCA?!

NÃO SEI O QUE ESSE PILANTRA ESTÁ FAZENDO COM O AMIGO AQUI NA MINHA PROPRIEDADE, MAS...

COF!

... PRECISO TIRÁ-LOS DAQUI! A COLINA NEGRA... (COF!) SOLTA GASES SULFUROSOS... (COF!) ASFIXIANTES! (COF! COF!)

OHHH...

AHHH... O CÃO... (COF!) O F-FANTASMA!

AARGH!

HÃ? DO QUE ESTÁ FALANDO?

O-ONDE ESTÃO O CACHORRO... E O VELHO?!

SEI LÁ! NÃO VI NINGUÉM!

PAPAI!

QUE BOM QUE O SENHOR ESTÁ BEM... E TAMBÉM O ZÉ E O NESTOR! UFA!

ROSINHA!

VOCÊ SABIA QUE ESSE *PILANTRA*...

EI, ZÉ... VEM VER!

FUI EU MESMA QUE CHAMEI, PAPAI!

O ZÉ É DETETIVE, ENTRE MIL OUTRAS COISAS! ACHEI QUE ELE PODERIA DESVENDAR O MISTÉRIO TODO!

POIS ACHOU ERRADO!

TUDO QUE ELE CONSEGUIU FAZER FOI *DESMAIAR* E... EPA! PRA ONDE ELE FOI?

AQUI, SEU ROCHA! SEGUINDO AS PEGADAS DO CÃO MISTERIOSO!

HÃ?!

PEGADAS? ENTÃO *NÃO É* UM CÃO-FANTASMA!

NUNCA ACREDITEI QUE FOSSE! ELAS VÃO PRO...

...ANTIGO ESTÁBULO ABANDONADO, ONDE MEUS ANTEPASSADOS CRIAVAM CAVALOS DE RAÇA!

VAMOS DAR UMA OLHADA! ESTÁ TUDO TÃO QUIETO...

QUIETO *DEMAIS* PRO MEU GOSTO!

N-NÃO ERA MELHOR VOLTAR OUTRA HORA, COM O DIA CLARO E...

ESTOU ARMADO E NÃO TENHO MEDO! E VOU ENTRAR!

OHH!

ESTÁ MUITO ESCURO AQUI DENTRO... SE EU TIVESSE FÓSFOROS...

SERVE UMA *LANTERNA*, ROCHA VAZ? EH, EH, EH!

HEIN? POR QUE VOCÊ E O CACHORRO ESTÃO PINTADOS COM TINTA FOSFORESCENTE?

GRAUU!

LARGUE A ARMA E NÃO SE MOVA!

VOCÊ... É O *ANASTÁCIO*, O SITIANTE VIZINHO?!

EU MESMO, ROCHA VAZ! HÁ ANOS QUE VIVO TREINANDO CÃES... EH, EH!

GRRR!

HÁ ANOS TENTO ATRAIR UM ROCHA VAZ PRA CÁ... E FINALMENTE *CONSEGUI!*

GLUP!

M-MAS PRA QUÊ?

PRA ASSINAR UNS DOCUMENTOS ME TRANSFERINDO ESTA PROPRIEDADE! EH, EH, EH!

ASSINE AQUI, ROCHA VAZ, OU O MEU *CÃOZINHO* CUIDARÁ DE VOCÊ!

GRRAUU!

SEU AVÔ COMPROU ESTE TERRENO DA MINHA FAMÍLIA, POR UMA *NINHARIA*... AGORA VOCÊ VAI ME DEVOLVER TUDO! ASSINE!

GRRR!

T-TENHO DE FAZER ALGUMA COISA... QUEM SABE MELHORO A MINHA MORAL COM O ROCHA?

M-MAS...

AQUI, CÃOZINHO... VEM ME PEGAR, VEM!

HÃ? O MALDITO PAPAGAIO ESTÁ FUGINDO!

AU! AU!

ZUP!

APOSTO QUE EU CORRO MAIS DO QUE ESSE CACHORRO E...

AUUUU!

PLAGH!

UUUIII! PERDI A APOSTA!

NHAC!

MAS... AHÁ! ELE SE DISTRAIU!

BAM!

EPA!

MINHA FILHA APRENDEU *CAPOEIRA*, SABIA?!

WUP!

PEGUEI O HOMEM, SEU ROCHA!

MALDIÇÃO!

ZUM!

E A POLÍCIA ESTÁ CHEGANDO! EU TELEFONEI PRA DELEGACIA, ANTES DE VIR ATRÁS DE VOCÊS!

DROGA!

OH-OH... VAMOS LÁ AJUDAR O ZÉ!

HOOOH!

AI! AI! AI!

DEPOIS...

O VELHO ANASTÁCIO ERA MEIO DOIDO E CISMOU QUE TINHA DE SER O DONO DA PROPRIEDADE!

MAS AGORA ESTÁ TUDO RESOLVIDO! E O MELHOR É QUE, DEPOIS DESTA, O ROCHA NÃO VAI PODER MAIS ME IMPEDIR DE VER A ROSINHA!

ALIÁS, É O QUE VOU FAZER, AGORA MESMO!

EI, ZÉ...

... SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO IA, NÃO!

ORA...

...ME DÁ UM BOM MOTIVO, NESTOR!

POIS NÃO...

DIM-DOM!

...O ROCHA VAZ FICOU COM O CÃO PRA ELE E TREINOU A FERA PRA DEFENDER A MANSÃO...

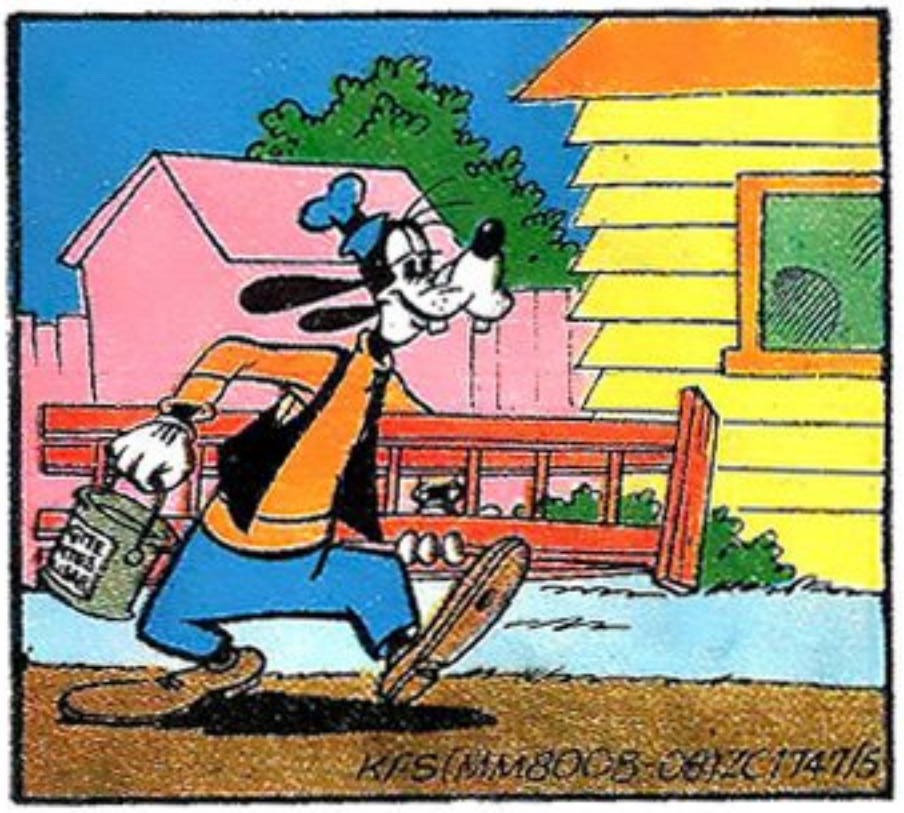
NHAC!

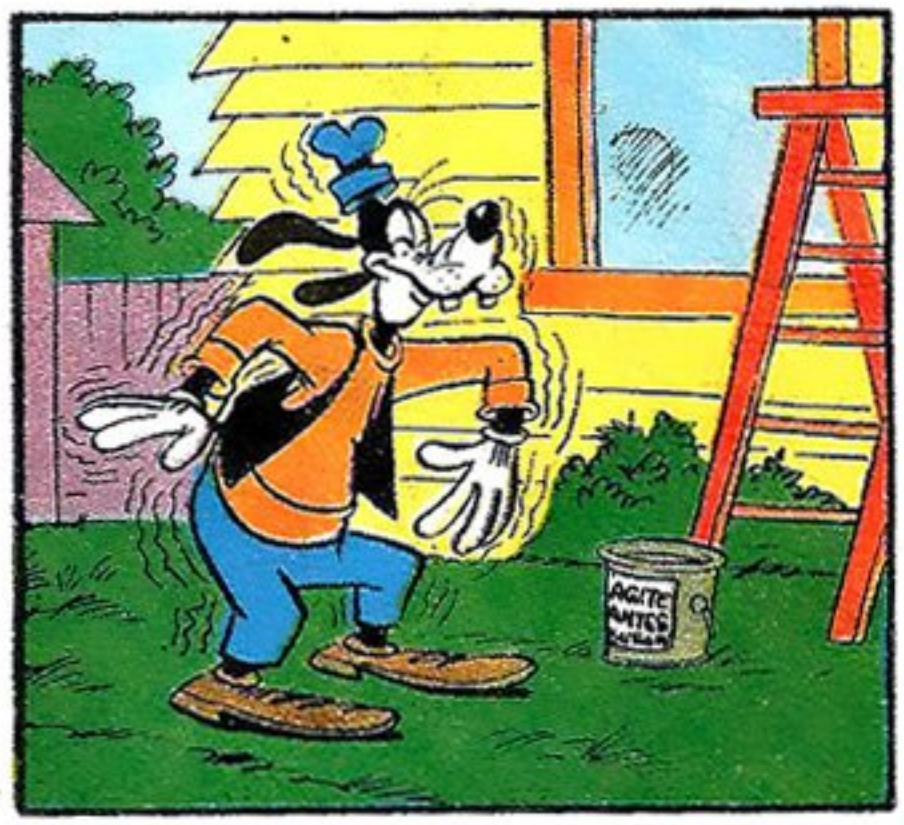
... DE ALGUMAS *PESSOAS INDESEJÁVEIS!*

GRR! JÁ ENTENDI... JÁ ENTENDI! AI!

fim

WALT DISNEY PATETA





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ZÉ CARIOCA

ZÉ CARIOCA N.º 1747 — 26/04/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Mozart R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-6999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 6017 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Verais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VIVA O VERÃO

A partir de janeiro as revistas infantis da Editora Abril vão trazer um encarte informativo com dicas fresquinhas para você passar um verão bem gostoso.

Editora Abril/Rede Transamérica FM

MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

YOUNG & RUBICAM

EU SOU DODÓI*, LEMBRA?
EU AGORA ESTOU AQUI NUM
QUEBRA-CABEÇA DE 140 PEÇAS.
A MAMÃE COMPRA A CAIXINHA
DE BAND-AID* E EU VOU JUNTO.
TÔ ESPERANDO, VIU?

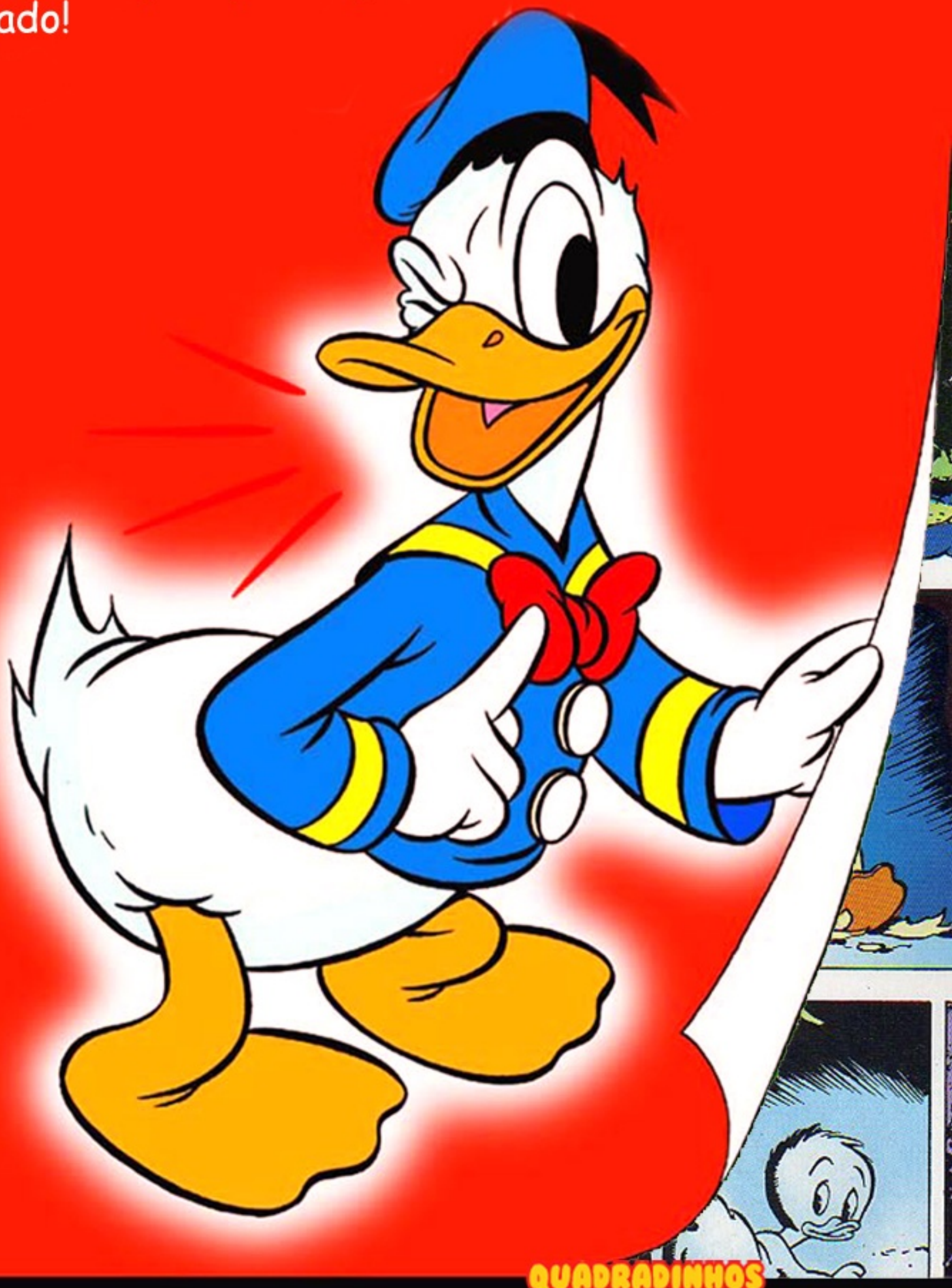
© J&J '84 * Marca de Ind. e Com.

PROMOÇÃO POR TEMPO LIMITADO

Dodói* e Band-Aid*: carinho e proteção para crianças de todas as idades.

Johnson & Johnson
PRODUTOS PARA SAÚDE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM